

AA.73

2 / 5

Canto α.^o

Litanie' a' 2. 4. 5. e' 6. uoc.

del Sig.^r Grattani.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bolgna

CANTO SECONDO.

LITANIE DELLA MADONNA

A TRE, QUATTRO, CINQUE, E OTTO VOCI,
DI DON BONIFATIO GRATIANI
Già Maestro di Cappella nella Chiesa del Gesù, e Seminario Romano.
OPERA VNDECIMA.



IN ROMA . Per il Mascardi l'Anno del Giubileo. MDCLXXV.
CON LICENZA DE SUPERIORI. b

ALL'ILLVSTRISS. & ECCELLENTISS. SIGNORE

E Patrone Colendissime

LE SIGNORE

SVOR MARIA ISABELLA

SVOR MARIA GERONIMA

SVOR MARIA COLOMBA

SVOR MARIA ALESSANDRA

COLONNA

Monache in ss. Domenico, e Sisto di Roma.



Otto i torchi delle Stampe Romane rinasce
quest'Opera musicale già Composta da Don
Bonifatio Gratiani mio Fratello, e se ne i
primi natali fu consecrata alla gran Madre
di Dio MARIA, come che conteneua Me-
lodie, le quali preconizauano i singolarissimi
pregi di quella, conuiene ancora, che nei secondi si dedi-
chià Persone Grandi, sì per sublimità di lignaggio, come per
singolarità di diuotione. Non poteuo dunque presentarla
che all'Eccellenze Vostre, le quali non solo portano
vnitamente l'augustissimo Nome di Maria, mà si dimostrano
ancora vere imitatrici di lei nelle virtù, e particolarmente
nell'humiltà, poiche con generoso rifiuto dell' humane gran-
dezze

dezze hanno anteposto il velo al Soglio, e calpestatò il fasto del Mondo. *Qui, si vos habere meritis, retinere non potuit.* s. Amb. Forse, che dalle Spiagge Romane douranno pellegrinare verso Contrade oltramarine queste Sacre armonie per dilettere l'ydito, e solleuare alla contemplatione delle cose ce, lesti l'intelletto de' Virtuosi, e Grandi, onde giubilo, che siano per godere il privilegio antico, e ben raro del Popolo Israeltico, il quale se guidato dalla COLONNA prodigiosa, che fra le nuuole aprì teatri di marauiglie, giunse della Terra, promessa alli desiati confini, le presenti Musicali Melodie faranno condotte alle mete degl'appiauli comuni dalla COLONNA Coronata della loro Eccellentissima Casa, che sempre fù guida propizia, e benefica Cinofura della Virtù. Fauorito dunque da questi felicissimi auspici dedico all'Eccellenze vostre questa picciola Operetta, alla quale si degnino mostrar serena la fronte, da cui deriuano le calme de' benefici più segnalati, e porgere benignamente la destra, sempre destra nel fauorire, & all'Eccellenze Vostre humilmente m'inchino. Roma 26. Maggio. 1675.

Dell'Eccellenze Vostre

Humilissimo, Deuotiss. & Obligatiss. Seru.

Il Fratello dell'Autore.

Canto Secondo à 3.



Yrie eleison Christe eleison Kyrie
eleison Yrie eleison Christe au- di
nos Christe exau- di nos exaudi nos, exaudi nos Chri- ste e-
xaudi nos Pater de Ce- lis Deus misere- re misere- re no- bis
Fili Redēptor mundi Deus misere- re nobis misere- re no-
bis misere- re misere- re
no- bis San- cta Trinitas vnus Deus misere- re misere-
re nobis misere- re nobis O. ra

O- ra pro no- bis Sancta Dei Genitrix
 o- ra o- ra pro nobis ora pro nobis
 ora pro nobis, o- ra pro nobis. Mater Christi
 Ma- ter diuinæ gratiæ Ora pro nobis pro no-
 bis ora pro nobis mater purissima mater castissima ora pro no-
 bis Mater intemerata ora pro nobis o- ra pro nobis
 O- ra pro nobis ora pro nobis Mater admi-
 rabilis mater admirabilis, Ora pro nobis ora pro nobis

3
 Ora pro nobis mater Saluato- ris, ora pro nobis, o-
 ra pro nobis Virgo veneranda Virgo predicanda ora pro no-
 bis ora pro nobis ora pro nobis Virgo cle- mens
 ora pro nobis, Virgo Fidelis Speculum iusti- tiæ sedes sapientie
 O- ra o-
 ra pro nobis Causa nostræ le- ti- ti-
 æ ora pro nobis ora pro no- bis Causa nostræ le-
 titiæ Causa nostræ le- titiæ ora pro nobis pro no-
 B 2

bis o- ra pro no- bis Vas spirituale
 Vas hono- rabi le, Vas infigis deuoti- onis Vas in-
 signe deuoti- onis O ra pro-
 ra pro nobis o- ra pro nobis ora ora pro
 nobis o-
 ra pro no- bis
 o- ra pro nobis

Domus aurea Federis arca Ianua Cali.
 Stella matutina o- ra pro nobis Re
 fugium peccatorum Refugium peccatorum o-
 ra o- ra pro nobis ora pro no- bis
 Confo- latrix Afflicto- rum Auxilium Christiano-
 rum, Auxilium Christiano- rum, Auxilium Christia- norum.
 O- ra o-
 ra o- ra pro no- bis Re-

B 3

6

gina Patriarcharum O-

ra pro nobis Regina A-

po- flo- lorum Regi- na Martyrum o-

ra pro no- bis Regi- na

Con- fes- sorum, & Virginum o- ra o-

ra o- ra pro no- bis Re-

gina Sanctorum om- nium Regina Sanctorū omnium sanctorum

omnium Regina sanctorū omnium o- ra o-

7

ra pro nobis o- ra o- ra pro no-

bis o- ra o- ra pro no- bis.

Agnus. Par- ce no- bis Do- mine Par- ce nobis Do-

mine parce nobis Do- mine Agnus Dei qui tollis peccata

mundi exau- di nos Domine exau-

di, e- xaudi nos Domine

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis misere-

miserere nobis miserere miserere miserere nobis miserere no- bis.

B 4

Canto Secondo 14.



Yrie. Chriſte eleiſon Kyrie
 eleiſon Chriſte a udi nos Pater de cœlis De-
 us Spiritus ſancte Deus miſerere no- bis Sancta Trinitas vnus De- us
 miſerere nobis Sancta Mari- a Mari- a. O-
 ra pro nobis o- ra pro no- bis Sancta Dei Genitrix o-
 ra pro no- bis Sancta Virgo virginū ora pro nobis
 Ma- ter diuinæ gratiæ ora pro
 no- bis Mater puriſſima Mater ca- ſiſſima Mater in-

viola- ta Mater amabilis mater admirabilis ora pro no-
 bis ora pro nobis Mater Creatoris Virgo venerāda Virgo predi-
 canda virgo clemens ſedes ſapien- tiæ Cauſa noſtrę lęti- tiæ cauſa
 noſtrę lęti- tiæ ora ora pro nobis Vas ſpiritu- ale Vas in-
 ſigne deuotio- nis ora pro nobis Roſa myſtica Turris Dau-
 dica turris eburnea Ianua cœli Stella matutina Salus inſit-
 mo rum Refugium peccatorū Cōſolatrix afflicto- rum Auxilium Chriſtia-
 norum ora pro nobis Regina patriarcharum Regina Apoſolorū ora pro nobis Re-



A gnus Dei qui tollis peccata mun- di qui tollis pecca- ta mundi Parce nobis parce nobis Do- mine Exau- di nos Domine Agnus Dei qui tollis peccata mun- di

Miserere nobis miserere nobis.

K Yrie e- leison Kyri- e- leison

Christe exaudi nos Miserere misere- re no- bis, Fili Redemp- tor mundi Deus

Mise- rere no- bis Sancta Maria O- ra pro nobis Sancta Dei Genitrix Sancta Virgo

Virginum ora ora pro no- bis Mater di- uinæ gratiæ Mater purissima o- ra ora pro no- bis

B 6

o. ra pro nobis Mater inuola ta
 Mater intemerata ora ora pro nobis Mater ama-
 bilis Mater admirabilis o ra o
 ra pro nobis Virgo veneranda ora ora pro
 nobis ora ora pro nobis Vir- go po-
 tens, Virgo clemens, Virgo fide- lis ora
 ora pro nobis Spe- culum iusti- tie
 Causa nostræ le- titiæ Causa nostræ le- titiæ o-

ra pro nobis vas spiritus- ale Vas honorabile ora pro nobis
 Vas in- signe deuoti- onis o-
 ra pro nobis o- ra pro nobis Domus
 aurea Federis arca Stel-
 la, Stella
 matutina ora pro nobis Sa- lus infirmo-
 rum in- firmo- rum Re- fugium pecca-
 torum Consolatrix Afflictorum Auxilium

Christiano- rum ora pro nobis Regia
 Patri- ar- charum o-
 ra ora pro no- bis Regina Confessorum
 Regina Virginum O- ra pro no-
 bis Regina Sanctorum omnium o-
 ra pro nobis o- ra pro
 nobis o- ra pro nobis.
Agnus Dei qui tollis pecca- ta mundi

Agnus Dei qui tollis peccata mundi. Parce nobis. parce nobis Domi-
 ne Agnus De- i qui tol- lis peccata mun-
 di exau- di nos Domine, ex-
 xau- di nos Domine Agnus De- i
 Misere- re misere nobis misere- re misere nobis
 Misere- re nobis misere- re no- bis misere- re misere-
 re no- bis misere- re nobis.

K

Yrie e-lei-son Kyrie elei-son

Kyrie Kyrie elei-son Chri-

ste exaudi nos Christe exaudi nos ih.

Miserere no-bis Fili Redemp-tor, Fili Redemp-

tor mundi Deus Mife-rere nobis miserere nobis

Sancta Trinitas Sancta Trinitas miserere nobis miserere

nobis Sancta Dei Genitrix, Sancta Dei Genitrix Ma-

ter Chri-sti Mater diuinæ gratiæ, Mater purissima, Ma-

K

Yrie e-lei-son Kyrie-

e-lei-son Chri-

ste exaudi nos Christe exaudi nos Christe exaudi nos

Pater de Cælis Deus ih. Miserere

nobis miserere no-bis miserere nobis Sancta Trinitas

Sancta Trinitas, mife-rere nobis Miserere nobis Sancta

Dei Genitrix, Sancta Virgo Virginum Mater Christi Mater di-

uinæ gratiæ, Mater purissima, Ma- volate

ter castissima ora pro nobis ora pro nobis i.
 Virgo prudentissima o-
 son ra pro nobis bis Virgo potens Virgo clemens Specu-
 lum iusticie ora pro no- bis Causa nostrae le-
 ti- tiae Causa nostrae leti- tiae
 ora ora pro nobis O- ra
 ora pro nobis Vas spiritua- le Vas insigne de-
 uoti- onis

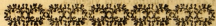
ter castissima Ora pro nobis ora pro nobis i.
 Mater amabilis Mater admira- bilis Mater Crea- toris o-
 ra pro nobis o- ra o- ra pro nobis Virgo predican- da Virgo po-
 tens Virgo clemens Speculum iusticie ora o-
 ra pro nobis Causa nostrae leti- tiae
 O- ra pro no- bis O- ra
 ora pro nobis, vas spirituale Vas insigne deu- tio- nis

Ro- sa my- stica Turris Davidica Turris e-
barnea ora pro no- bis Domus aurea
Federis arca ora pro nobis ora pro nobis Ianua Caeli
Stella matutina Salus infirmorum Consolatrix afflictorum Au-
xilium Christianorum O- ra o- ra ora pro no- bis
bis o- ra o- ra ora pro nobis.
Regina Sanctorum omnium Ora pro nobis ij.
ora pro nobis. Agnus Dei qui tollis peccata mun-

Ro- sa mystica Ro- sa mystica Turris Davidica Tur-
ris ebarnea ora pro nobis Domus aurea Federis arca
ora pro nobis ora pro nobis Ianua Caeli Stella matutina Salus
infirmorum Consolatrix afflictorum Au- xilium Christianorum
O- ra o- ra ora pro no- bis o- ra o- ra ora pro nobis
ra o- ra pro no- bis.
Regina Sanctorum omnium Ora pro nobis ora pro
nobis ora pro nobis. Agnus

di qui tollis peccata mundi Parce nobis parce no-
bis parce nobis parce nobis Parce nobis Do- mine
Agnus Dei A- gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mun-
di misereere nobis miserere miserere miserere nobis.

Dei qui tollis pec- ca- ta mun- di qui tollis peccata mundi Parce nobis Domine, parce nobis
Parce nobis Do- mine A gnus Dei Agnus De-
i qui tollis qui tollis peccata mundi miserere nobis
miserere nobis.



INDICE.

| | |
|--|--------|
| Litania Prima à 3. dui Canti, e Basso. | Pag. 4 |
| Litania Seconda à 4. 2. Canti, Alto, e Baritono. | 8 |
| Litania Terza à 5. 2. Can. Alto, Ten- e Basso. | 11 |
| Litania Quarta à 8. dui Chori. | 17 |

F I N I S .

TAVOLA

DELL' OPERE MUSICALI ECCLESIASTICHE DEL GRATIANI.
Stampate. Anno 1675.

Mottetti à 2. 3. 4. 5. e 6. voci, Libri cinque, Opera Prima.
Mottetti à 2. 3. 4. 5. e 6. libri sei, Opera Seconda.
Il Primo Libro de' Mottetti à Voce sola, libri dui, Opera Terza.
Salmi à 5. da cantarsi con Organo, e senza libri sei, Opera Quarta.
Salmi à 5. Concertati, libri sei, Opera Quinta.
Il Secondo Libro de' Mottetti à Voce sola, libri dui, Opera Sesta.
Mottetti à 2. 3. 4. e 5. libri quattro, Opera Settima.
Il Terzo Libro de' Mottetti à voce sola, libri dui, Opera Ottava.
Li Responsorij della Settimana Santa à 4. libri cinque, Opera Nona.
Il Quarto Libro de' Mottetti à voce sola, Opera Decima.
Letanie della Madonna à 3. 4. 5. e 8. libri cinque, Opera Undecima.
Mottetti à 2. 3. 4. e 5. libri quattro, Opera Duodecima.
Salus, & l'altre Antifone della Madonna, che si cantano doppo il diuin' Officio, à 4. 5. e 6. con i Ripieni, libri sei, Opera Decima terza.
Antifone per diuerse festiuità dell' Anno, à 2. 3. e 4. libri cinque, Opera XIV.
Mottetti à 2. e 3. cauati dalla Prima, e Seconda Opera, libri quattro.
Sacri Concerti à 2. 3. 4. e 5. libri cinque, Opera Decima quinta.
Il Quinto Libro de' Mottetti à voce sola, Opera Decima sesta.
Salmi Vespertini Concertati à dui Chori, libri vndici, Opera Decima settima.
La Prima Muta delle Messe à 4. e 5. libri sei, Opera Decima ottaua.
Il Sesto libro de' Mottetti à voce sola, Opera Decima nona.
Mottetti à 2. 3. 4. e 5. libri quattro, Opera Vigesima.
Inni Vespertini 40. per tutte le principali festiuità dell' Anno à 2. 3. 4. e 5. alcuni con i Ripieni, libri sei, Opera Vigesima prima.
La Seconda Muta delle Messe à 4. 5. e 8. libri sei, Opera XXII.
Mottetti à 2. 3. e 4. libri quattro, Opera XXIII.

RESTANO DA STAMPARSI

Diuerse Mute de' Mottetti à 2. 3. 4. 5. e 8.
Dialoghi, & Oratorij à 2. 3. 4. e 5. con finfonia, e senza.
La Seconda Muta de' Salmi à due Chori Concertati.
Opere Volgari, Spirituali, e Morali, à 1. 2. 3. e 4.

LAUS DEO VIRGINIQUE MARIE.

